

新聞稿

即時發布

日期：2022年12月5日



香港管弦樂團公布 2022/23 2023年1至7月節目

- [下載](#) 港樂 2022/23 樂季 2023年1至7月概覽 [PDF]
[下載](#) 港樂 2022/23 樂季 2023年1至7月節目冊子 [PDF]
[下載](#) 港樂 2022/23 樂季 2023年1至7月相片

[2022年12月5日，香港] 香港管弦樂團（港樂）公布 2022/23 樂季由 2023年1至7月的 20個主場音樂會及一系列室樂音樂會。多位技藝非凡的客席指揮和星級音樂家將聯同港樂呈獻美樂，繼續與您「頌·生命」！音樂會門票將於 2022年12月14日（星期三）上午 10時於城市售票網開始發售。

精彩內容

港樂音樂總監梵志登及多位享譽國際的指揮大師將於 2023年1至7月將雲集港樂，包括畢美亞(Anja Bihlmaier)、丹尼夫(Stéphane Denève)、艾遜巴赫(Christoph Eschenbach)、巴孚·約菲(Paavo Järvi)、佩多高斯基(Tarmo Peltokoski)、佩特連科(Vasily Petrenko)及奧班斯基(Krzysztof Urbanski)；並有全球首屈一指的獨奏家踏上港樂舞台，包括小提琴家陳銳、寧峰及卡華高斯(Leonidas Kavakos)；來自德國圓號之聲(The German Horn Sound)的圓號演奏家；管風琴家拉特里(Olivier Latry)；鋼琴家基特寶(Boris Giltburg)、王致仁、左章及張昊辰；歌唱家法克絲(Valentina Farcas)及鮑爾(Thomas E. Bauer)等。

港樂首席和樂師 — 巴力勛(Nitiphum Bamrungbanthum)、韋雅樂(Jarod Vermette)、雷科斯(Paul Luxenberg)、艾爾高(Lorenzo Losco)、江藺、柏如瑟(Russell Bonifede)等將會獨奏獻技。

港樂將會呈獻本地樂壇兩首新作，分別是新晉作曲家梁皓一的《元宇宙交響曲》及唱作歌手王菀之的管弦作品世界首演。

於香港不同地方演出室樂音樂會，合作伙伴包括西九文化區自由空間、茶館劇場及香港故宮博物館、香港科技大學及香港大學繆思樂季。

梵志登推介

- 港樂音樂總監梵志登將於一連於兩場音樂會指揮布拉姆斯的交響曲全集。首先帶來的是第二及第四交響曲，前者陽光燦爛，後者陰暗沉鬱(2023年1月20日)；然後是華麗浪漫的第三交響曲及熾熱悲壯的第一交響曲(2023年1月27日)。
- 巴赫筆下的《馬太受難曲》充滿巨大的感染力。梵志登集合世界頂尖演唱家，包括著名歌唱家男高音尼古拉斯(Nicholas Phan)、低男中心提內斯(Davóne Tines)、女高音霍茜芙(Amanda Forsythe)、女中音文馥德(Tamara Mumford)、男高音艾普拔(Paul Appleby)、低男中音黃日珩，以及拉脫維亞國家合唱團、香港兒童合唱團、港樂合唱團盛大演出，呈獻這首世紀傑作(2023年2月3及4日)。
- 《圖倫加利拉交響曲》的素材來源非常多元化：印尼甘美蘭音樂的古老聲音、古典北印度音樂的節奏結構，以至既錯綜複雜的烏語等。梵志登將首次率領編制龐大的港樂，聯同鋼琴家蒂博代(Jean-Yves Thibaudet)及由米娜(Cynthia Millar)演奏馬特諾音波琴——一種早期電子樂器，演繹這個劃時代作品(2023年2月10及11日)。

首席客席指揮余隆

- 港樂首席客席指揮余隆大師將聯同范·克萊本國際鋼琴大賽冠軍得主張昊辰演繹拉赫曼尼諾夫極具挑戰性的第三鋼琴協奏曲；同時帶領港樂演出《交響舞曲》——被譽為拉赫曼尼諾夫最出色的管弦組曲。5月26日的演出由招商永隆銀行贊助(2023年5月26及27日)。

雲集頂尖指揮家和獨奏家

- 著名指揮家佩特連科(Vasily Petrenko)首次踏足港樂舞台，開展2022/23樂季第二階段的首場音樂會。除了指揮李察·史特勞斯的鉅獻《英雄的一生》，更演繹艾爾加多姿多彩的倫敦風光。獲《BBC音樂》形容演出「完美無瑕」的寧峰則呈獻西貝遼士的小提琴協奏曲(2023年1月6及7日)。在接著的太古音樂大師系列，佩特連科聯乘鋼琴家基特寶(Boris Giltburg)，帶來浦羅哥菲夫火花四射的第三鋼琴協奏曲。佩特連科亦會指揮拉赫曼尼諾夫激情的第二交響曲(2023年1月13及14日)。
- 客席指揮艾遜巴赫(Christoph Eschenbach)為香港觀眾帶來布魯赫納最為人熟悉的第四交響曲。為這場太古音樂大師系列音樂會掀起序幕的還有巨星陳銳，他將會拉奏孟德爾遜優美動人的小提琴協奏曲(2023年3月31及4月1日)。
- 西貝遼士第五交響曲是芬蘭人對祖國的豪情頌讚。李斯特的第二鋼琴協奏曲絕對能與其匹敵，由憑嫻熟琴技蜚聲國際的鋼琴家左章駕馭。這場音樂會將會由現時最矚目的指揮家之一巴孚·約菲(Paavo Järvi)引領(2023年4月7及8日)。
- 因母親離世，布拉姆斯受巴赫的音樂和馬丁路德的聖經德語譯本所啟發，寫下《德意志安魂曲》。來自德國的著名合唱團團長奧圖(Ralf Otto)將會帶領港樂合唱團，聯同女高音法克絲(Valentina Farcas)及男中音鮑爾(Thomas E. Bauer)演繹這首不朽名作(2023年4月21及22日)。
- 德伏扎克的「自新世界」交響曲130年前於紐約首演，至今魅力絲毫未減。客席指揮奧班斯基(Krzysztof Urbanski)將獻上故鄉波蘭的現代經典，本地知名鋼琴家王致仁亦會攜手獻藝，詮釋布索尼的鋼琴協奏曲《印第安幻想曲》(2023年4月28及29日)。
- 對舒曼而言，圓號是最浪漫的樂器。這次特別邀請德國圓號之聲(The German Horn Sound)四名樂手，夥拍港樂首席及聯合圓號樂師，演繹兩首為四支圓號與樂團而作的罕見之作。這場音樂會由德國指揮畢美亞(Anja Bihlmaier)率領，開場曲是《漂泊的荷蘭人》序曲(2023年6月2及3日)。

- 法國指揮家丹尼夫(Stéphane Denève)聯同港樂展開一場現代法國經典之旅，演奏聖桑備受鍾愛的「管風琴」交響曲。香港觀眾不但能親耳傾聽在香港文化中心矗立多年，由 8,000 支音管組成的管風琴展示的宏偉氣魄，更能欣賞管風琴大師拉特里(Olivier Latry)演奏浦朗克雷靈萬鈞的管風琴協奏曲。這個節目是太古音樂大師系列之一(2023 年 6 月 9 及 10 日)。
- 於樂季壓軸音樂會，港樂迎來芬蘭新生代著名指揮佩多高斯基(Tarmo Peltokoski)。傳奇小提琴家卡華高斯(Leonidas Kavakos)率先登場，演奏柴可夫斯基不朽的小提琴協奏曲，接著是 20 世紀驚魂動魄之鉅作蕭斯達高維契的第十交響曲，為 2022/23 樂季畫上完美句號(2023 年 6 月 30 及 7 月 1 日)。

超越古典

- **約翰·威廉斯電影音樂**
港樂演奏約翰·威廉斯大受歡迎的電影音樂，包括《大白鯊》、《舒特拉的名單》、《哈利波特：神秘的魔法石》、《E.T. 外星人》、《侏羅紀公園》、《星球大戰》等。港樂首席大號雷科斯(Paul Luxenburg)更會為威廉斯的大號協奏曲（第三樂章）擔任獨奏(2023 年 2 月 25 及 26 日)。
- **小朋友之選**
《交響童話：美瑠大冒險》講述孤兒美瑠因為其居住地突然陷入一片神秘靜默而展開的冒險之旅。透過音樂、旁白及插畫，讓任何年齡的觀眾透過這個童話故事認識交響樂的美妙聲音。這個節目是太古輕鬆樂聚系列之一，由艾爾高(Lorenzo Losco)指揮，阿 V(Vivek Mahbubani)擔任主持(2023 年 3 月 17 及 18 日)。
- **電影音樂會**
全球影迷心中的永恆經典《奪寶奇兵》將登上港樂舞台，由樂團現場演奏約翰·威廉斯創作的史詩式配樂，讓觀眾跟隨銀幕英雄印第安納·瓊斯博士的步伐，重溫一幕又一幕驚險刺激的光影瞬間。4 月 14 及 15 日晚上的演出由 Centurion 贊助(2023 年 4 月 14 及 15 日)。
- **首個藝術科技節目**
為開拓藝術界限，港樂推出首個藝術科技節目—由香港作曲家梁皓一創作的《元宇宙交響曲》世界首演。這個作品由港樂及亞洲協會香港中心聯合委約創作，將會是全球首個於音樂廳及 The Sandbox 元宇宙演出的交響樂作品(2023 年 5 月 6 及 7 日)。
- **港樂 X 王菀之**
香港唱作歌手王菀之近年一直努力實踐其 Total Art 藝術項目「the missing something」，來到第三章的音樂會「我不肯定咖啡要配甚麼：冰島、那個鋼琴，還是你的畫像？」，將由港樂演繹她全新編寫的管弦樂作品。這次王菀之以作曲家和藝術家身份，展開詩般音樂旅程。5 月 12 日之首場音樂會由大華銀行冠名贊助(2023 年 5 月 12 及 13 日)。
- **久石讓大師載譽重來**
殿堂級日本作曲家及指揮家久石讓重臨香港，帶來三首作品，包括其第二交響曲、《Woman》及大受歡迎的《幽靈公主》組曲，由香港女高音鄺勵齡擔任獨唱。節目由國泰冠名贊助，詳情將於 2023 年 5 月公布。

社區音樂會

- **太古社區音樂會**

港樂透過社區音樂會送上大家耳熟能詳的曲目，讓觀眾免費欣賞世界一流的管弦樂表演。今次，港樂將帶領觀眾回到浪漫的中世紀德國，再躍進譚盾的虛擬電子遊戲世界。梵志登及港樂將以生動活潑的方式展示傑出作曲家如何以音樂說故事，與觀眾踏上穿越時空大歷險。港樂首席小號巴力勛(Nitiphum Bamrunghanthum)和首席長號韋雅樂(Jarod Vermette)更會送上精湛的獨奏演出(2023年1月28日)。

太古社區音樂會由太古集團冠名贊助

室樂音樂會

- **港樂@自由空間**

艾拉·費茲捷羅有「爵士樂第一夫人」之稱，逾半個世紀風魔美國爵士樂迷。歌唱家莫琳聯同五位港樂樂師，透過精選及改編她最膾炙人口的樂曲，重溫她精彩的一生(2023年4月10及11日)。

這個節目將愛沙尼亞作曲家圖爾(Erkki-Sven Tüür)的作品精心配搭香港新晉作曲家江逸天的音樂；同日演出前更設有作曲大師班，圖爾將分享他的作曲風格及靈感泉源等(2023年5月30日)。

- **港樂@茶館**

於西九文化區茶館劇場舉行兩場室樂音樂會「四弦共鳴」(2023年1月9日)及「旅人心弦」(2023年2月20日)，茶話中西音樂，相映成趣。

- **港樂@故宮博物館**

「香港故宮 SHOWTIME! : 港樂點心系列」免費互動教育音樂會，每次透過不同音樂小品，讓觀眾以不同角度去細味中西文化之趣(2023年1月15日、4月30日及6月25日)。

- **港樂@香港大學繆思樂季**

港樂x香港大學繆思樂季繼續呈獻「聚焦管弦」系列，港樂低音大提琴(2023年3月5日)和圓號(2023年6月4日)小組即將於香港大學李兆基會議中心大會堂登場。

- **港樂@香港科技大學**

與香港科技大學逸夫演藝中心合作的主題室樂節目，將送上現代銅管敲擊音樂(2023年2月5日)及著名女高音法克絲(Valentina Farcas)(2023年4月23日)的精彩演出。

城市售票網購票優惠計劃

在2022/23樂季2023年1至7月，港樂繼續推出城市售票網購票優惠計劃，為港樂會會員及公眾提供更靈活的購票方法及更多優惠。凡購買多個音樂會節目正價門票，公眾人士可享低至85折優惠，而港樂會會員可享低至7折的獨家優惠，還有更多星級折扣禮遇。購買音樂會門票越多，優惠越多。音樂會門票將在2022年12月14日(星期三)上午10時於城市售票網開始發售。

港樂 2022/23 樂季 2023 年 1 至 7 月 節目		
購買節目數量	1 - 3	≥ 4
公眾人士折扣	-	85 折
港樂會會員折扣	85 折	7 折

如何在城市售票網購票

親身購票：任何一個城市售票網售票處

網上購票：城市售票網網站 www.urbtix.hk

電話訂票：信用卡訂票（每日上午 10 時至晚上 8 時），致電 3166 1288

流動購票應用程式：URBTIX

購票詳情請瀏覽樂季節目冊子第 54 至 55 頁。

港樂會

由 2023 年起，港樂會將以新面貌登場，全新設計的港樂會網站將提供一站式服務，涵蓋申請入會、賺取積分、兌換獎賞，讓會員盡享精彩音樂體驗。請密切留意。

感謝伙伴

港樂衷心鳴謝以下機構的慷慨贊助和支持：

主要贊助：香港特別行政區政府

首席贊助：太古集團

場地伙伴：香港文化中心

節目贊助

- 國泰
- Centurion
- 中國人壽（海外）股份有限公司
- 中國民生銀行香港分行
- 招商永隆銀行
- 香港中國企業協會
- 香港賽馬會
- 香港董氏慈善基金會
- 大華銀行

香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃贊助

- 香港董氏慈善基金會

何鴻毅家族香港基金作曲家計劃贊助

- 何鴻毅家族香港基金

大師梵志登的席位贊助

- 邱啟楨紀念基金
- Mr Andy Ng

駐團指揮廖國敏的席位贊助

- 邱啟楨紀念基金

首席大提琴鮑力卓席位贊助

- 邱啟楨紀念基金

指定物流伙伴

- 嘉里物流

酒店伙伴

- 半島酒店

義務核數師

- KPMG

義務法律顧問

- O'Melveny

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團